

# SERENADE.

2. Oboe.

## I. Entrata.

Henri Marteau, Op. 20.

**Allegro aperto.**

1 8 2 6

3 6 4 1

Flöten. p

5 3 6 3

7

8 9 3

10

11

12

## II. Adagietto.

**Lento.**

13

2

## 2. Oboe.

14 *espressivo*  
*mp* *pp* *sempre espressivo*  
 15 *mf* *pp*  
 16 *pp*  
 17 *ppp* *rall.* *ppp*

## III. Scherzino.

Allegro giocoso.

18 *p* *1. Oboe.*  
 19 *p*  
 20 *p* *21 Molto più lento. (Andante.) (♩ = ♩)*  
*p cantabile* *sf*  
 22 *8* *23 7* *24 3 3 3* *dolcissimo* *p* *sf*  
 25 *cresc.* *3* *3* *3* *sf* *dim.* *accel.* *1*  
 26 *Tempo I. (♩ = ♩)* *p* *27 3*  
 28 *Andante.* *2*  
 29 *Presto.* *4* *2* *pp*

## IV. Tema con variazioni.

Allegro moderato.

1 30 1 3

31 4 32

cresc. f

33 34 1

ff

35 3

p leggero

36 37 2

mp

38

mf

39 40 sempre f

1

grazioso 41

p

42 2

1

43

6

44 1

**45** Allegro giocoso (più vivo).

**46**

**47**

**48**

**49** **50**

**51** Andante espressivo.

**52**

**53**

**54** **55** **56**

**57** Fl.

**58** Allegro aperto.

**59**

**60**

**61**